Istituto Magistrale ISS

"Carlo Levi"

Liceo Linguistico - Scienze Umane - Classico

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI

DEL CORSO DI STUDI

(L. 425/97 - DPR 323/98 art. 5.2)

DOCUMENTO PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA

CLASSE V SEZ. D

LICEO delle SCIENZE UMANE

Marano di Napoli, 15 maggio 2023

Il Dirigente Scolastico

dott.ssa. Angela Rispo

LA SCUOLA E IL TERRITORIO DI APPARTENENZA

L'Istituto "CARLO LEVI" è nato come sezione staccata dell'istituto "E. P. FONSECA" di Napoli nell'anno scolastico 1975-1976 con quattro classi, ottenendo la piena autonomia nell'anno scolastico 1978-1979.

Da una dimensione iniziale, limitata nel numero delle classi e degli alunni, si è passati rapidamente a proporzioni notevoli, fino alle attuali 61 classi. Oggettive carenze strutturali, doppi e tripli turni, sedi provvisorie e rotazioni hanno accompagnato la nascita e lo sviluppo dell'Istituto; nel mese di ottobre dell'anno 2001 ha avuto inizio un graduale trasferimento al nuovo edificio sito in via Giovanni Falcone. Nel febbraio 2017 anche le sei classi ospitate presso la sede succursale, sempre in via Falcone, hanno traslocato nelle nuove aule della sede centrale dell'Istituto, che oggi ospita 54 aule ed ampi spazi funzionali.

Grazie alla volontà e alla determinazione di tutte le sue componenti, l'Istituto ha accresciuto ed articolato nel tempo la propria offerta formativa. Dall'anno scolastico 1998-1999, pur conservando formalmente la denominazione di "Istituto Magistrale", in risposta alle complesse esigenze del territorio del 26° distretto (oggi ambito 17), la scuola ha elaborato un proprio progetto di rinnovamento del corso di studi su base quinquennale, trasformandosi in Liceo, inizialmente con gli indirizzi LINGUISTICO e SOCIO-PSICO-PEDAGOGICO secondo le modalità previste dal progetto "Brocca" e, dal 1999, con l'indirizzo SCIENTIFICO AMBIENTALE, una sperimentazione autonoma (autorizzata con D.M. 24/99 n°1243) che ha consentito di accogliere anche una notevole componente maschile, integrandola con l'utenza per lo più femminile del soppresso istituto magistrale.

Tali indirizzi sono stati attivi fino all'anno 2013/2014, quando hanno avuto termine, sostituiti dai nuovi Licei previsti dalla riforma Gelmini. A partire dall'a.s. 2010-2011, infatti, la scuola ha acquisito la denominazione di Istituto di Istruzione Superiore ed è divenuta polo umanistico con tre Licei: scienze umane, linguistico e classico. La molteplicità di proposte, stimoli e opportunità è stata studiata per rispondere alle esigenze di tutti gli studenti del territorio in linea con il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei, così come previsto dalle Indicazioni Nazionali e nel PTOF di Istituto.

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia
Prof. Anna Maria ALFE'	*Lingua e letteratura italiana*
Prof. Annarita Caiazzo	*Scienze Umane*
Prof. Rosanna CIANCI	*Lingua e cultura latina, Storia*
Prof. Ercole ERCOLANI	*Lingua e cultura inglese*
Prof. Rosa TAFUTO	*Matematica e Fisica*
Prof. Amelia d'ASCIA	*Scienze naturali*
Prof. Silvio CASELLA	*Storia dell'arte*
Prof. Laura DEL GAISO	*Scienze motorie*
Prof. Felice CERULLO	*Filosofia*
Prof. Francesca FERRARA	*Potenziamento di Diritto ed Educazione civica*
Prof. Margherita LICCARDI	*IRC*
Prof. Raffaella CECERE	*Sostegno (area scientifica)*
Prof. Mariselena SPERA	*Sostegno (area umanistica)*

3. CONTINUITÀ DIDATTICA NEL TRIENNIO

Disciplina	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	X	X	X
Scienze Umane			X
Lingua e cultura latina	X	X	X
Lingua e cultura inglese		X	X
Matematica e Fisica	X	X	X
Scienze naturali	X	X	X
Storia	X	X	X
Storia dell'arte	X	X	X
Scienze Motorie	X	X	X
IRC		X	X

4. LA STORIA DELLA CLASSE

Composizione della CLASSE: ALUNNI

N°	ALUNNO		Provenienza
1	AUTORIELLO	NOEMI	IV DU
2	CALANDRELLI	MARCELLA	IV DU
3	CAPASSO	GIOVANNA	IV DU
4	CERULLO	MARIA	IV DU
5	CORRADO	GIULIANO	IV DU
6	DE ROSA	SNEZHANA MARIA	IV DU
7	DELLA CORTE	VINCENZA	IV DU
8	ESPOSITO	GIADA	IV DU
9	FROLLI	GIUSEPPINA	IV DU
10	FUSCO	MARIA	IV DU
11	GALASSO	GIORGIA	IV DU
12	LICCARDO	SIRIA	IV DU
13	MAIORANO	FRANCESCA PIA	IV DU
14	MALLARDO	ANGELA	IV DU
15	MARIGLIANO	MARTINA	IV DU
16	MARRUCCELLI	MARIKA	IV DU
17	MARZOCCHI	FRANCESCA PIA	IV DU
18	MENNA	SIMONA	IV DU
19	MIGLIACCIO	MARTINA	IV DU
20	NOLLI	VINCENZO ANTONIO	IV DU
21	PERSICHINI	FEDERICA	IV DU
22	PICA	SARA	IV DU
23	PIROZZI	SARA	IV DU
24	SAGGESE	ALESSANDRA	IV DU

25	SAGLIANO	CARMEN	IV DU
26	SALATIELLO	IMMACOLATA	IV DU
27	SERRA	ANNARITA	IV DU
28	SERRAO	MARTINA	IV DU
29	VELARDI	ROBERTA	IV DU
30	VOLPICELLI	ALICE	IV DU

Profilo della CLASSE

La classe è composta da 30 alunni (28 femmine e 2 maschi) tutti frequentanti e provenienti dalla IV DU. Sono presenti un D. A., seguito dalle docenti di sostegno, tre alunne BES e un'alunna DSA.
La carriera scolastica degli alunni è stata in continua evoluzione ed ha evidenziato un progressivo miglioramento nel corso degli anni.
Gli allievi hanno dimostrato di integrarsi nella comunità scolastica assumendone responsabilità etica e valenza formativa, raggiungendo un buon livello di maturazione nei rapporti relazionali e nella dimensione culturale.
Il gruppo è omogeneo, unito ed affiatato; gli studenti, che si sono inseriti nel secondo anno, provenienti da un'altra sezione, sono stati ben accolti, e quindi, integrati nel gruppo classe senza particolari difficoltà. Gli alunni si sono sempre sostenuti l'un l'altro, creando rapporti di amicizia, che col tempo si sono consolidati sempre di più. Purtroppo, nel corso del triennio, per alcune discipline, la continuità didattica non è stata assicurata.
A livello cognitivo, didattico e disciplinare, nell'arco del triennio, la classe ha partecipato al dialogo educativo con un buon interesse, in un clima di cordialità e di collaborazione con i docenti, pur manifestando differenti livelli di curiosità intellettuale, di capacità di comunicazione e di competenze disciplinari. Un folto gruppo di alunni si è dimostrato particolarmente sensibile alle sollecitazioni dei docenti, partecipando in modo interessato e curioso, disponibile a lavori di ricerca e di approfondimento, conseguendo cospicui risultati, grazie all'impegno ed allo studio costante; maturando, così, un adeguato grado di consapevolezza cognitiva e critica, frutto di abilità razionali opportunamente esercitate. All'interno di questo primo gruppo si registra la presenza di alcuni studenti, i cui risultati possono definirsi eccellenti. Ad essi si affianca un secondo gruppo di allievi, che ha evidenziato un livello discreto di partecipazione e di impegno, manifestando un profitto nel complesso soddisfacente. Solanto un ristretto numero di discenti ha conseguito una preparazione sufficiente

5. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

"*I percorsi liceali forniscono allo studente gli* ***strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà****, affinché egli si ponga, con* ***atteggiamento razionale,***

***creativo, progettuale e critico**, **di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi**, ed **acquisisca conoscenze, abilità e competenze** sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali*".

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

«*Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane*» (DPR 89/2010, art. 9 comma 1).

A conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, gli studenti dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario Settimanale				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Matematica e informatica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	**27**	**27**	**30**	**30**	**30**

Ora aggiuntiva di Diritto:

Dall'a.s. 2019/2020, nelle classi quarte e quinte, è stato avviato un percorso di potenziamento di Diritto con l'aggiunta di 1 h di approfondimento settimanale funzionale allo svolgimento delle attività connesse allo studio della Costituzione e alla Convivenza Civile.

A seguito delle novità introdotte dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 e in applicazione delle Linee Guida Ministeriali che hanno accompagnato l'introduzione dell'Educazione Civica nel Curriculum Liceale a partire da settembre 2020, "*lo spazio settimanale riservato al docente abilitato nelle discipline giuridico-economiche presente in organico dell'autonomia*", individuato anche quale coordinatore della disciplina, è stato definitivamente deliberato e approvato dal Collegio dei Docenti, configurandosi come ora aggiuntiva nel quadro orario settimanale della classe per l'intero anno scolastico.

6. NOTE GENERALI SULLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<table>
<tr><td>FINALITÀ</td><td>

- Padronanza strumentale di più codici comunicativi
- Approccio al patrimonio culturale di diversi paesi per cogliere elementi comuni ed identità specifiche

</td></tr>
<tr><td>OBIETTIVI</td><td>

1) Potenziamento delle capacità di:

- valutazione, autovalutazione e giudizio
- strutturazione di un metodo di studio personale
- astrazione e riflessione in funzione preparatoria a studi superiori in diversi ambiti
- analisi della lingua e interpretazione dei testi
- organizzazione del linguaggio ed elaborazione stilistica
- acquisizione di un approccio interculturale

2) Applicazione della flessibilità acquisita a diversi contesti

3) Raggiungimento della consapevolezza della relazione individuo/ambiente/ società e della sua evoluzione nel tempo e nello spazio

</td></tr>
<tr><td>METODI</td><td>

Il C.d.C. ha agevolato il processo formativo promuovendo la crescita culturale e le capacità relazionali, attraverso riferimenti alle problematiche di attualità

- Lezioni frontali e interattive
- Lavori individuali e/o di gruppo
- Discussioni e dibattiti guidati
- Relazioni autogestite su approfondimenti e ricerche
- Attività integrative para/extrascolastiche

</td></tr>
<tr><td>STRUMENTI</td><td>

- Libri di testo
- Utilizzo biblioteca, laboratori, sussidi audiovisivi,lim.

</td></tr>
<tr><td>CRITERI DI VALUTAZIONE E INDICATORI</td><td>

CONOSCENZA	voto
HA UN'OTTIMA CONOSCENZA	9-10
CONOSCE IN MODO APPROFONDITO	7-8
CONOSCE IN MODO ESSENZIALE	6
CONOSCE IN MODO FRAMMENTARIO	4-5
NON CONOSCE I CONTENUTI	1-3
COMPRENSIONE	
COMPRENDE IN MODO AUTONOMO E IMMEDIATO	9-10
COMPRENDE IN MODO APPROPRIATO E/O IMMEDIATO	7-8
SI ORIENTA IN SITUAZIONI NOTE	6
SI ORIENTA SE GUIDATO	4-5
COMPRENDE IN MODO NON AUTONOMO	1-3
APPLICAZIONE	
OPERA IN MODO CORRETTO CONSAPEVOLE E PERSONALE	9-10
OPERA IN MODO CORRETTO E CONSAPEVOLE	7-8
OPERA IN MODO CORRETTO	6
OPERA IN MODO SUPERFICIALE E/O SCORRETTO	4-5
OPERA IN MODO CONFUSO E SCORRETTO	1-3

</td></tr>
</table>

6.1 Schede delle discipline

Scheda informativa analitica della materia: ITALIANO

Prof. Anna Maria Alfè

<table>
<tr><td colspan="3">Finalità:

• favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
• favorire il confronto tra docenti e alunni
• garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento</td></tr>
<tr><td colspan="2">Competenze PECUP:

• Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
• Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all’attività svolta;
• Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
• Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.</td><td rowspan="3">Competenze chiave per l’apprendimento permanente

• competenza digitale

• competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)

• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)

• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</td></tr>
<tr><td>Conoscenze

• Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi

• Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari

• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.

• <u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u></td><td>Abilità

• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano

• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all’attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.

• Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.

• Produrre lavori multimediali.</td></tr>
</table>

Contenuti

- Il Romanticismo e Leopardi
- La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati
- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: Giovanni Verga
- Il Decadentismo: società, cultura, idee
- Gabriele d'Annunzio: dall'estetismo al panismo
- Giovanni Pascoli, visione del mondo e poetica
- La stagione delle avanguardie: il Futurismo
- Il romanzo psicologico: Italo Svevo e Luigi Pirandello
- La forza della parola, Giuseppe Ungaretti

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec…)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO

- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

Scheda informativa analitica della materia: LINGUA E CULTURA LATINA

Prof. Rosanna Cianci

Finalità:

- Favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- Favorire il confronto tra docenti e alunni
- Formare la coscienza della sostanziale unità della civiltà europea, pur nella diversità
- delle culture nazionali comunque emergenti dalla comune matrice latina.
- Attraverso l'accesso diretto alla letteratura ed ai testi, indagare la personalità e la
- poetica degli autori e l'intero quadro della civiltà romana.
- Sviluppare attraverso l'analisi della lingua capacità di astrazione e riflessione.

Competenze PECUP:

- Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
- competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Conoscenze

- Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi
- Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.

Abilità

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.
- Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.
- Produrre lavori

	multimediali.	

Contenuti

- **L**a storiografia nell'età augustea
- La poesia da Tiberio a Claudio
- Seneca
- La poesia nell'età di Nerone- Lucano- Persio- Petronio
- La poesia nell'età dei Flavi – Marziale Giovenale
- La prosa nella prima metà del I secolo- Quintiliano
- L'età di Traiano e di Adriano –Tacito

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec…)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari

- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

Scheda informativa analitica della materia: SCIENZE UMANE

Prof. Caiazzo Annarita

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento

Competenze PECUP:

- Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.

Conoscenze

- Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi
- Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.
- *Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate*

Abilità

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.
- Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.
- Produrre lavori

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
- competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

	multimediali.	

Contenuti

Antropologia

1. Antropologia della globalizzazione

- I nuovi scenari: Dal tribale al globale- Oltre le culture e i luoghi- Centri e periferie- I "panorami" di Appadurai.

- Le nuove identità: Hannerz e l'antropologia urbana- Augé: "città-mondo" e nonluoghi - Appadurai: globalizzazioni dal basso nelle società postcoloniali- Hall e le identità postcoloniali.

2. I campi dell'antropologia contemporanea

- Antropologia dei media: Antropologia e comunicazione di massa- Antropologia delle comunità online.

- Politica e diritti: Antropologia politica nel Terzo mondo- Antropologia politica in Occidente- Antropologia e diritti umani- Antropologia medica e diritto alla salute.

- Economia, sviluppo e consumi: Homo oeconomicus e globalizzazione- Antropologia ed ecologia- Antropologia dello sviluppo- Antropologia del consumo- Creatività dello shopping.

Sociologia

1. Le forme di vita sociale

- La socializzazione: Socializzazione primaria e secondaria- Le agenzie di socializzazione.

- Il sistema sociale: L'istituzionalizzazione- Le norme sociali- I gruppi sociali.

- La stratificazione sociale: I movimenti sociali- Devianza e controllo sociale.

2. Comunicazione e società di massa

- Le forme della comunicazione: Comunicazione e vita associata- Il comportamento verbale- Il comportamento non verbale- Il contesto della comunicazione.

- Mass media e società di massa: I media nella storia- Media, mass media, new media- La stampa, il telegrafo e il telefono- Il cinema- La radio e la televisione- La pubblicità- Computer

e nuovi media- La realtà virtuale.

3. Democrazia e totalitarismo

- Vita politica e democrazia: Politica e sistema politico- Lo Stato e le istituzioni politiche- Il potere- L'autorità- La democrazia- I sistemi elettorali- Governo o "dittatura" della maggioranza- I partiti politici- Crisi della democrazia?

- Le società totalitarie: Totalitarismo, autoritarismo, dittatura- Il totalitarismo sovietico- Il fascismo italiano- La Germania nazista- I totalitarismi di Hannah Arendt.

4. Globalizzazione e multiculturalità

- Che cos'è la globalizzazione: Globalizzazione ieri e oggi- Mappa dell'economia globalizzata- Forme di internazionalizzazione economica- Internazionalizzazione e politica nazionale- Globalizzazione e consumismo.

- La globalizzazione e la politica: Globalizzazione politica- Gli organismi politici globali.

- Luoghi e persone della globalizzazione: La città e la vita urbana- Metropoli e megalopoli- Le migrazioni: perché?

- Oltre la dimensione nazionale: La società multiculturale- Multiculturalità e Stato/nazione- Multiculturalismo e democrazia- Dal terrorismo nazionale al terrorismo internazionale- Terrorismo e guerra globale.

5. Welfare, politiche sociali e Terzo settore

- Il Welfare: caratteri generali e teorie- Lo Stato sociale in Italia- Forme di Welfare.

Pedagogia

1. L'attivismo americano ed europeo

- L'attivismo anglo/americano: Le prime esperienze dell'attivismo- Neill e la pedagogia libertaria- Dewey e il pragmatismo americano.

- L'attivismo europeo: Decroly e i centri d'interesse- Claparède e la scuola su misura- Ferrière e l'autogoverno del bambino- Cousinet e il lavoro comunitario- Freinet e la scuola del fare.

- L'attivismo in Italia: Rosa e Carolina Agazzi, il valore della spontaneità- Maria Montessori, una nuova forma di pedagogia scientifica.

2. Filosofia e pedagogia a confronto

- Spiritualismo e idealismo: Nuove filosofie e nuove pedagogie- Bergson e la pedagogia dello

“sforzo” – Gentile, dalla filosofia idealista alla pedagogia.

- Pedagogie cattoliche: Maritain e la formazione integrale- Don Milani e la Scuola di Barbiana.

- Politica e pedagogia: Makarenko e il collettivo- Gramsci e la dialettica educativa.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall’insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec…)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l’esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d’aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l’esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

Scheda informativa analitica della materia: FILOSOFIA

Prof. Felice Cerullo

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento

Competenze PECUP:

- Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.

Conoscenze

- Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi
- Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.

Abilità

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.
- Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
- competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

• *Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate*	• Produrre lavori multimediali.	

Contenuti

- Idealismo: caratteri generali (Cenni)
- Brevi cenni sui sistemi filosofici di Fichte, Schelling, Hegel
- Il pessimismo di Schopenhauer
- L'esistenzialismo di Kierkegaard
- Feuerbach e l'analisi dell'alienazione religiosa
- Marx e la critica della modernità
- La diffusione del marxismo
- Definizione di positivismo
- Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche
- Cenni su Freud e la psicoanalisi
- La reazione al positivismo
- Bergson
- Cenni su Croce
- Gentile
- La filosofia dell'esistenza: Heidegger e il problema dell'esserci
- Popper e la filosofia della scienza
- L'analisi del totalitarismo: Arendt

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe

- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec…)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

Scheda informativa analitica della materia: STORIA DELL'ARTE

Prof. Silvio Casella

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento

Competenze PECUP:

- Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
- competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Conoscenze	**Abilità**
• Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.

approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • *Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate*	• Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti

ILLUMINISMO. Etienne-Louis Boullée.
NEOCLASSICISMO. Antonio Canova. Jacques-Louis David. Francisco Goya.
ROMANTICISMO. William Turner. Theodore Gericault. Eugene Delacroix. Francesco Hayez. Gustave Courbet. I Macchiaioli e Giovanni Fattori. La torre Eiffel.
IMPRESSIONISMO. Eduard Manet. Claude Monet. Edgar Degas. Auguste Renoir.
POST-IMPRESSIONISMO. Paul Cezanne. Georges Seraut. Paul Gauguin. Vincent van Gogh. Henri de Toulouse-Lautrec.
ART NOUVEAU. Gustav Klimt. L'esperienza delle arti applicate.
I FAUVES. Henri Matisse.
ESPRESSIONISMO. Die Brücke. Ernest Ludwig Kirchner. Eduard Munch.
CUBISMO. Pablo Picasso. Georges Braque.
FUTURISMO. Umberto Boccioni. Antonio Sant'Elia. Giacomo Balla.
DADA. Marcel Duchamp. Man Ray.
SURREALISMO. Joan Mirò. René Magritte. Salvator Dalì.
ASTRATTISMO. Vasilij Kandinskij. Paul Klee. Piet Mondrian.
RAZIONALISMO. Bauhaus. Le Corbusier. Frank Lloyd Wright.
METAFISICA ed ECOLE DE PARIS. Giorgio De Chirico. Carlo Carrà. Marc Chagall. Amedeo Modigliani.
ARTE INFORMALE E ACTION PAINTING. Jackson Pollok. Alberto Burri.
POP ART. Roy Lichtenstein. Andy Warhol. Piero Manzoni.
TENDENZE E SPERIMENTAZIONI DEL CONTEMPORANEO

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi

- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec…)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

Scheda informativa analitica della materia: STORIA

Prof. Rosanna Cianci

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- ricostruzione "oggettiva" del fatto storico.
- Educare all'assunzione del metodo storico.
- Interazione metodo/contenuti.
- Motivazione allo studio della disciplina.
- Metodologia della ricerca.

Competenze PECUP:

- Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.

Conoscenze

- Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi
- Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari

Abilità

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano
- Confrontare le informazioni provenienti

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

  (già Imparare ad imparare)
- competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)

• Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • *<u>Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate</u>*	da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Contenuti

- **L**'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- Il difficile dopoguerra
- La nascita del fascismo
- Democrazie e totalitarismi
- Il regime fascista in Italia 1926-1939
- Il mondo alla vigilia della seconda guerra mondiale
- La seconda guerra mondiale
- La guerra fredda

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec…)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

EDUCAZIONE CIVICA

NODI CONCETTUALI:
CITTADINANZA DIGITALE
TEMATICHE (Legge 92/2019)
:Educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5 Legge n. 92 del 20 agosto 2019

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
- Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete
- Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri -
Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
- Le principali forme di comunicazione in Rete - Le fake news: cosa sono, come riconoscerle e principali cause - Debunking e fact checking - I principali reati informatici: furto d'identità digitale, phishing, cyberterrorismo - La	- Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti - Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati,	- La comunicazione in Rete - Educazione all'informazione - Informazione e disinformazione in Rete - I Cybercrimes

cybersecurity -	informazioni e contenuti digitali - Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri - Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione - Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale	

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Valutare il grado di attendibilità delle informazioni riportate nei principali social network e nella rete internet

Scheda informativa analitica della materia : MATEMATICA

Prof. Rosa Tafuto

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento

Competenze PECUP:		**Competenze chiave per l'apprendimento permanente**
• Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. • Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		• competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare) • competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di
Conoscenze • Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le	**Abilità** • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano	

questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • *Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate*	• Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	consapevolezza ed espressione culturali.

Contenuti

Intervalli ed intorni.

Punti isolati e punti di accumulazione.
La classificazione delle funzioni.
Dominio di funzioni razionali intere e fratte.
Il limite finito o infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito o infinito, e la sua interpretazione grafica.
Il limite destro e sinistro di una funzione.
Le forme indeterminate $+\infty - \infty$, ∞ / ∞, $0/0$
La continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.
Gli asintoti verticali, orizzontali, obliqui.
Definizione di derivata e suo significato geometrico.
Alan Mathison Turing:

- **L'uomo e lo scienziato nel suo tempo**
- **Breve storia della crittografia**
- **Breve storia del computer**

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso

- Problem solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec…)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

Scheda informativa analitica della materia: FISICA

Prof. Rosa Tafuto

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento

Competenze PECUP:		**Competenze chiave per l'apprendimento permanente**
• Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi. • Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo. • Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta; • Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni; • Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.		• competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
Conoscenze	**Abilità**	

• Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi • Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari • Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare. • *Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate*	• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano • Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo. • Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina. • Produrre lavori multimediali.	• competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche) • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Contenuti

L'ELETTROSTATICA

I modelli atomici nella storia.

Niels Bohr: la meccanica quantistica, il suo impegno politico, l'uomo e lo scienziato.
Forze elettriche e cariche elettriche.
Definizione operativa della carica e conservazione della carica.
La legge di Coulomb.
Conduttori e isolanti elettrici.
Elettrizzazione per strofinio e per contatto.
Elettrizzazione per induzione.
Polarizzazione della carica elettrica.
Campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da più cariche
Rappresentazione del campo elettrico e le proprietà delle linee di campo
L'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico e la d.d.p.

LA CORRENTE ELETTRICA
Definizione di corrente elettrica.
Intensità e verso della corrente continua e alternata e sua unità di misura
Generatori di tensione.
Resistenza elettrica.
La prima e la seconda legge di Ohm.

Corrente continua e alternata
I circuiti elettrici, il collegamento in serie e in parallelo

IL MAGNETISMO
Poli magnetici.
Campo magnetico.
Natura del campo magnetico e sue caratteristiche
Intensità del campo magnetico e sua unità di misura.
Il campo magnetico terrestre
Domini magnetici
Confronto tra interazione magnetica e interazione elettrica
Forze magnetiche agenti su particelle cariche in moto.
Forze magnetiche agenti su fili conduttori percorsi da corrente.
Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.
Il motore elettrico

L'ELETTROMAGNETISMO
La corrente indotta e l'induzione elettromagnetica
Gli elettromagneti.
La legge di Faraday – Neumann.
L'alternatore.
Il trasformatore.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec…)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

Scheda informativa analitica della materia – SCIENZE

Prof. Amelia D'Ascia

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento

Competenze PECUP:

- Analizzare dati ed interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi.
- Usare consapevolmente gli strumenti di calcolo.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali di un problema e comprendere le differenze fra i dati quantitativi e qualitativi.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
- competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Conoscenze

- Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi
- Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.
- *Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate*

Abilità

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.
- Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.
- Produrre lavori multimediali.

Contenuti

Metabolismo

Metabolismo dei carboidrati: Caratteristiche generali della glicolisi, fermentazione alcolica e lattica e caratteristiche generali della respirazione cellulare, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni, chemiosmosi.

Biotecnologie

Tecnologia del DNA ricombinante, PRC, DNA ligasi, cenni sui vettori, clonaggio e clonazione.

Applicazioni delle biotecnologie:

-in campo medico (terapia genica e applicazione delle cellule staminali)

-in campo farmacologico (insulina ricombinante)

-in campo agricolo (piante transgeniche a contenuto nutrizionale modificato e piante transgeniche resistenti ai parassiti)

Scienze della Terra

-La dinamica endogena della litosfera

-Distribuzione dei vulcani e dei terremoti

-Tipi di eruzioni

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Studio di caso
- Problem Solving
- Video/Audio lezione diretta/ in differita (se in DDI)
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec…)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

- **ORALE**
- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

EDUCAZIONE CIVICA:
NODI CONCETTUALI:AGENDA 2030-Sviluppo Sostenibile- Totalitarismo

TEMATICHE (Legge 92/2019): Educazione alla Sostenibilità Ambientale. Educazione alla salute, Eugenetica.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: Individuare i vantaggi e gli svantaggi del mondo globalizzato. Assumere comportamenti consapevoli per ridurre l'impronta ecologica di ciascuno. Individuare i pericoli dell'Eugenetica.

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030 riguardo allo sviluppo sostenibile. **Conoscere le modalità di smaltimento dei rifiuti tecnologici.** **Conoscere le problematiche psico-cognitivo connesse all'uso eccessivo dei dispositivi digitali.** **Conoscere lo sterminio dei disabili e gli esperimenti nei "Lager".**	**Adottare comportamenti adeguati nel rispetto della tutela dell'ambiente e della salute.** **Individuare i pericoli di un uso non etico delle innovazioni scientifico-tecnologiche.**	**Agenda ONU 2030** **Biotecnologie e loro applicazioni.** **Relazioni tra Biotecnologie e Sviluppo Sostenibile.** **Plasticità del cervello e meccanismi di controllo dello stress.** **Eugenetica nei suoi vari aspetti.**

TRAGUARDI DI COMPETENZE
Comprendere ed attuare "buone pratiche" per la tutela della salute e della Terra.
Sviluppare una coscienza ecologica
Comprendere l'attualità e l'universalità delle politiche Eugenetiche.

Scheda informativa analitica della materia: LINGUA e CULTURA INGLESE

Prof. Ercolani Ercole

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento

Competenze PECUP:

- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili della lingua straniera per gestire l'interazione verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere, interpretare testi scritti e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica della lingua straniera.
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
- competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Conoscenze

- Conoscere il lessico e le strutture linguistiche necessarie per comunicare le proprie idee, le proprie ipotesi interpretative e critiche.
- Conoscere le linee di sviluppo del contesto storico-letterario della lingua straniera.
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.
- *Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate*

Abilità

- Padroneggiare a livello orale e scritto il lessico adeguato per comunicare in contesti vari.
- Utilizzare la lingua per stabilire ed operare confronti significativi ed esprimere giudizi critici.
- Conoscere e riconoscere il rapporto tra contesto/autore/testo.
- Analizzare ed interpretare un testo letterario.
- Produrre lavori multimediali
- Produrre lavori multimediali.

CONTENUTI:

- The dawn of Victorian Age
- Charles Dickens: Oliver Twist
- Lewis Carrol: Alice's Adventures in Wonderland
- Herman Melville: Moby Dick

- Robert Louis Stevenson: The Strange Case Of Dr. Jekyll and Mr. Hide
- Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray
- Modernism
- Joseph Conrad: Heart OF Darkness
- James Joyce: Dubliners
- Virginia Woolf: Mrs. Dalloway
- George Orwell: Animal Farm – Nineteen Eighty-Four
- Jack Keruac: On The Road

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione fontale
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec…)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

- **ORALE**
- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

Scheda informativa analitica della materia: SCIENZE MOTORIE

Prof. Laura Del Gaiso

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento

Competenze PECUP:

- Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
- competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Conoscenze

- Conoscere la funzione, lo scopo e la struttura dei testi
- Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.
- *Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate*

Abilità

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in italiano
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.
- Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.
- Produrre lavori multimediali.

Contenuti

- L'efficienza fisica: i principi dell'allenamento, la periodizzazione. La seduta d'allenamento.
- Le qualità motorie condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità. Le qualità motorie coordinative: coordinazione ed equilibrio.
- Le attività motorie in ambiente naturale.
- La salute: informazione e prevenzione delle principali malattie sociali. Le malattie a trasmissione sessuale. Le donazioni.
- L'educazione alimentare e i disturbi dell'alimentazione. L'immagine del corpo.
- Le dipendenze: tabagismo, alcolismo, le sostanze stupefacenti. Il doping.

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezioni frontali
- Apprendimento cooperativo
- Discussione guidata
- Simulazione di casi
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec…)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA

- Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato
- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE
- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

ORALE Esercizi sulle Tipologie A,B,C per l'esame di Stato

- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

Scheda informativa analitica della materia: POTENZIAMENTO DI DIRITTO

Prof. Francesca Ferrara

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento

Competenze PECUP:

- Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
- competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Conoscenze	**Abilità**
• Conoscere i caratteri principali della Costituzione italiana e dei suoi principi fondamentali • Conoscere i diritti, libertà fondamentali e doveri costituzionali • Conoscere i diritti della famiglia, il diritto alla salute e all'istruzione • Conoscere i diritti dei lavoratori • Conoscere i principali diritti economici e politici • Conoscere il principio della separazione dei poteri e la sua applicazione nel nostro ordinamento • Conoscere le funzioni e le	• Saper individuare le caratteristiche di uno Stato democratico • Saper distinguere tra diritti e doveri. • Saper riconoscere i diritti fondamentali

caratteristiche fondamentali degli organi costituzionali • Conoscere l'organizzazione e il funzionamento degli organi costituzionali • *Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate*	• Saper individuare i poteri attribuiti ai diversi organi costituzionali e i rapporti che intercorrono tra di loro • Saper individuare il rapporto di fiducia che lega Parlamento e Governo • Saper individuare le finalità della funzione giurisdizionale • Saper riconoscere il ruolo del Presidente della Repubblica e della Corte costituzionale • Produrre lavori multimediali.	

Contenuti

La Costituzione e i principi fondamentali (storia dell'ordinamento italiano, caratteri, struttura e descrizione dei principi fondamentali della Costituzione)

Libertà, diritti e doveri

- i diritti e le libertà fondamentali
- le libertà individuali: la libertà personale e le altre e libertà
- le libertà collettive
- i doveri dei cittadini
- la tutela dei diritti sociali
- la famiglia, il matrimonio e sua crisi, i rapporti tra genitori e figli
- la salute e l'istruzione
- il diritto al lavoro e i diritti economici

- i principali diritti dei lavoratori

- i diritti economici, i diritti politici e la partecipazione politica

L'organizzazione dello Stato italiano

- il Parlamento (struttura, composizione, funzionamento e organizzazione, ruolo dei parlamentari, funzione legislativa e altre funzioni)

- il Governo (composizione e organizzazione, formazione e fiducia, funzioni, responsabilità del Governo e dei ministri, la P.A.)

- la Magistratura (la funzione giurisdizionale, le garanzie d'indipendenza dei giudici, il C.S.M., i principi costituzionali sull'attività dei giudici, l'organizzazione giudiziaria-i giudici e i processi, la responsabilità dei giudici)

- il Presidente della Repubblica (ruolo, elezione, durata del mandato presidenziale, funzione responsabilità)

- la Corte costituzionale (ruolo, composizione, giudizio di legittimità costituzionale e altre funzioni)

Materiali di studio

- Libro di testo
- Libro di testo parte digitale
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussione guidata
- Video/Audio lezione diretta/ in differita
- Discussione sugli elaborati corretti (Prove scritte – Item strutturati, non strutturati, a struttura aperta.)

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec…)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

SCRITTA

- Discussione per AUTO/CORREZIONE sugli elaborati corretti, sugli Item e sui Materiali inviati tramite Google moduli e/o altri strumenti d'aula GSUITE

- Prove presenti nel LABORATORIO delle COMPETENZE dei MANUALI
- VERIFICHE presenti sulle PIATTAFORME dei LIBRI DI TESTO
- PROVE AUTENTICHE (come da programmazione per competenze di percorsi UDA)

- **ORALE**
- Discussione a piccoli gruppi sulle tematiche disciplinari
- Esposizione di contenuti con presentazioni o video
- Presentazione di PROVE AUTENTICHE

EDUCAZIONE CIVICA

NODI CONCETTUALI: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà.
TEMATICHE (Legge 92/2019):

a) Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali;

b) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

c) elementi fondamentali di diritto

d) educazione alla legalità

e) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale

Lezione trasversale al programma di potenziamento di Diritto

"L'UE e i rapporti internazionali! (1°Q)

Lezione trasversale, anche all' UDA svolta:

"I diritti dei cittadini" (2°Q)

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

CONOSCENZE	ABILITA'	CONTENUTI
Conoscere: l'UE e sue tappe la cittadinanza europea e le politiche e gli atti dell'Unione l'ONU e la Nato la posizione giuridica dello straniero le istituzioni dell'Unione	Riconoscere l'importanza e il valore delle organizzazioni internazionali	L'UE: origini dell'UE e tappe dell'integrazione i vari trattati e la cittadinanza europea le istituzioni dell'Unione

Conoscere l'ordinamento dello Stato italiano: gli organi costituzionali (Parlamento, Governo e Magistratura) gli organi di garanzia costituzionale (PdR e Corte costituzionale)	Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche, in relazione agli obiettivi da conseguire	la politica internazionale e gli atti dell'UE legislazione statale e comunitaria l'ONU, le organizzazioni affiliate e l'Agenda 2030 I rapporti con l'ONU e l'adozione dell'Agenda 2030 L'adesione all'Onu e alle direttive dell'Agenda 2030 la posizione giuridica dello straniero Lo Stato italiano: il Parlamento, il Governo e la Magistratura il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale

TRAGUARDI DI COMPETENZE

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonchè i loro compiti e funzioni essenziali

Conoscenza dell'ordinamento dello Stato

Scheda informativa analitica della materia : IRC

Prof. Margherita Liccardi

Finalità:

- favorire il senso di appartenenza e di responsabilità
- favorire il confronto tra docenti e alunni
- garantire la prosecuzione del percorso di apprendimento

Competenze PECUP:

- Padroneggiare la lingua in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione.
- Elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- Riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, storica, artistica, filosofica, pedagogica, antropologica, sociologica, psicologica e religiosa, italiana e/o straniera.

Competenze chiave per l'apprendimento permanente

- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (già Imparare ad imparare)
- competenza in materia di cittadinanza (già competenze sociali e civiche)
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Conoscenze

- ●Conoscere il valore del linguaggio religioso nell'interpretazione della realtà
- Contestualizzare le questioni relative ai diversi campi disciplinari
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare.
- *Nodi concettuali da ricondurre alle UDA svolte/avviate*

Abilità

- Riconoscere nella società, nell'arte e nella tradizione popolare i segni del cristianesimo
- Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, e selezionarle in base all'attendibilità, alla funzione, al proprio scopo.
- Utilizzare il linguaggio ed il simbolismo specifico di ogni disciplina.
- Produrre lavori multimediali.

Contenuti

La Dottrina sociale della Chiesa: i principi, i contenuti, gli obiettivi

I Totalitarismi

La Shoah

La morale cristiana: l' amore, la coppia, la famiglia

Materiali di studio

- Libro di testo
- Schede e Mappe
- Materiali proposti dall'insegnante
- Visione di filmati e documentari
- Lezioni/ Conferenze/Dibattiti RAI Scuola, YouTube, Treccani

Metodologia

Tipologia di Gestione delle Interazioni con gli alunni

- Lezione frontale
- Discussioni guidate
- Esperienze dirette

Piattaforme Strumenti Canali di Comunicazione utilizzati

- Google Suite for Education(con applicativi Classroom, MEET ec…)
- Portale argo: Argonext, DIDUP
- e-mail @liceocarlolevi.it

Modalità di verifica formativa

ORALE

- Dialogo
- Esposizione di contenuti tematici
- Confronto

6.2 Attività condotte dal Consiglio di Classe su base pluri/interdisciplinare (moduli / UDA)

1^ UdA pluridisciplinare

a.s. 2022/2023 **classe V DU**

UNITA' DI APPREDIMENTO	**IPERCONNESSI**
COMPITO UNITARIO	Realizzazione di un prodotto multimediale che sintetizzi i contenuti affrontati nelle discipline coinvolte e che documenti le varie fasi del processo di pianificazione
COMPETENZE DI CITTADINANZA (indicare una o più competenze prevalenti)	**1. Imparare a imparare** • Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. • Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. **2. Competenze sociali e civiche** • Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. • Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.
COMPETENZE PECUP (indicare una o più competenze prevalenti)	**1.** Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; **2.** Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni

ABILITÀ (indicare per ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	**CONOSCENZE** (indicare per ogni riga gruppi di conoscenze riferite ad una singola competenza)

Storia (Educazione civica -nucleo concettuale- Cittadinanza digitale 5 ore): • Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in rete • Comprendere le funzioni principali di internet e riflettere sulle responsabilità e i doveri di chi naviga in rete	• I principali diritti e doveri di chi naviga in rete. • I principali reati informatici: furto d'identità digitale, phishing, cyber terrorismo. • La privacy in rete come proteggerla • Cybersecurity La dipendenza digitale
Lingua e cult. Straniera, Inglese (5 ore): • Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione di testi e messaggi di varia estensione su argomenti di interesse storico, culturale e di attualità. • Commentare ed esprimere punti di vista su questioni di interesse storico, culturale e di attualità. • Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.	• Lessico specifico (subject area) • Funzione, struttura e scopo dei testi. • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale. • Metodologia e strumenti di ricerca anche attraverso le TIC. • Key figures in the field of STEM
Italiano (5 ore): • Riconoscere i principali aspetti strutturali della lingua utilizzata nella forma scritta, orale e multimediale. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) anche in formato digitale, sufficientemente corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo, al destinatario e allo strumento utilizzato • Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi pertinenti e funzionali al compito da svolgere	• Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta relativamente alle tematiche di attualità e al corretto utilizzo dei nuovi mezzi di comunicazione • Caratteri comunicativi dei testi multimediali • Strategie per la comprensione globale e selettiva di immagini, testi e messaggi semplici e brevi, scritti, orali e multimediali su argomenti noti, inerenti la sfera personale, familiare o sociale.
Scienze Naturali (Educazione civica -nodo concettuale Sviluppo sostenibile, 5 ore) • Comprendere le conseguenze cognitive della dipendenza dai social. • Comprendere i meccanismi biologici della ricompensa variabile	• Conoscere i meccanismi di controllo dello stress. • Conoscere la plasticità del cervello.

• Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli nell'uso e nello smaltimento dei dispositivi digitali	• Lo sviluppo sostenibile nell'agenda 2030, l'impronta ecologica
DESTINATARI	Classe V – sez. D – Scienze Umane
TEMPI E ORGANIZZAZIONE	I Quadrimestre
DISCIPLINE COINVOLTE	Storia, Inglese, Italiano, Scienze Naturali. I docenti di sostegno collaboreranno nelle ore di compresenza

FASI DEL PROCESSO *

(indicare la diverse fasi del processo con la scansione degli step ai quali i ragazzi dovranno accedere gradualmente per completare il percorso)

1. Illustrazione dell'UdA alla classe (consegna agli studenti)
2. Organizzazione dei gruppi di lavoro e assegnazione dei compiti da svolgere
3. Raccolta e selezione delle informazioni
4. Creazione del progetto fascicolo
5. Valutazione

METODOLOGIA	• Metodologia della ricerca attraverso l'osservazione, la raccolta e l'analisi dei dati (attività individuali e per piccoli gruppi) • Lezione frontale e dialogata • *Cooperative learning* • *Flipped classroom* • Uso del "*debate*"
STRUMENTI	• Testi - dispense. • Materiali forniti dal docente • Mappe concettuali • Strumenti multimediali (PC, LIM, collegamento ad INTERNET)
VALUTAZIONE	I prodotti e i processi verranno valutati mediante rubriche collegate alle competenze chiave previste dall'UdA. Le conoscenze e le abilità verranno verificate considerando: – Il livello di partecipazione e collaborazione – L'uso dei linguaggi specifici – Il senso di responsabilità e la puntualità nelle consegne – Il livello di elaborazione del prodotto – La funzionalità e l'efficacia del prodotto

2^ UdA pluridisciplinare

a.s. 2022/2023 **classe V DU**

UNITA' DI APPREDIMENTO	**DEMOCRAZIA E TOTALITARISMO**

Compito unitario	Realizzazione di un prodotto multimediale che sintetizzi i contenuti affrontati nelle discipline coinvolte e che documenti le varie fasi del processo di pianificazione
Competenze di cittadinanza (indicare una o più competenze prevalenti)	**1. Imparare a imparare** • Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. • Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio. **2. Competenze sociali e civiche** • Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. • Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.
Competenze PECUP (indicare una o più competenze prevalenti)	**1.**Padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione; **2.** Identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni
Abilità	**Conoscenze**

(indicare per ogni riga gruppi di abilità riferiti ad una singola competenza)	(indicare per ogni riga gruppi di conoscenze riferite ad una singola competenza)
Storia (Educazione civica -nucleo concettuale- Cittadinanza digitale ore 6): • Comprendere e attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale. • Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitale in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri.	• Le principali forme di comunicazione in Rete, le fake news cosa sono e come riconoscerle e principali cause: Debunking e fact checking • Ob.10. Agenda 2030-Ridurre le disuguaglianze • Il Digital Divide
Filosofia (4 ore): • Saper indagare le cause profonde che hanno portato ai regimi totalitari • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato. • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	• "Discorsi alla nazione tedesca" di Fichte • La concezione della storia di Hegel • "Per la pace perpetua" di Kant • L'analisi del totalitarismo nel pensiero di H. Arendt
Potenziamento di Diritto (Educazione civica - nucleo concettuale- Cittadinanza e Costituzione ore 6): • Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche in relazione agli obiettivi da conseguire. • Individuare la specificità delle diverse funzioni degli enti locali.	• Conoscere l'Ordinamento dello Stato italiano (organi costituzionali e organi di garanzia costituzionali) • Conoscere le autonomie regionali e locali.

<table>
<tr><td>Scienze Naturali (Ed.Civica -nodo concettuale Sviluppo sostenibile ore 6)

● Individuare i pericoli connessi ad un uso non etico delle innovazioni scientifico-tecnologiche.

● Comprendere in che modo le diverse forme di governo affrontano i problemi connessi allo sviluppo sostenibile</td><td>• Conoscere le biotecnologie connesse allo sviluppo sostenibile

● Ob. 9 Agenda 2030 Promuovere innovazione, infrastrutture e industria sostenibile</td></tr>
<tr><td>Destinatari</td><td>Classe V – sez. D – Scienze Umane</td></tr>
<tr><td>Tempi e Organizzazione</td><td>II Quadrimestre</td></tr>
<tr><td>Discipline coinvolte</td><td>Storia, Filosofia, Potenziamento Diritto, Scienze Naturali. I docenti di sostegno collaboreranno nelle ore di compresenza</td></tr>
<tr><td colspan="2">FASI DEL PROCESSO *

(indicare la diverse fasi del processo con la scansione degli step ai quali i ragazzi dovranno accedere gradualmente per completare il percorso)</td></tr>
<tr><td colspan="2">1. Illustrazione dell’UdA alla classe (consegna agli studenti)
2. Organizzazione dei gruppi di lavoro e assegnazione dei compiti da svolgere
3. Raccolta e selezione delle informazioni
4. Creazione del progetto fascicolo
5. Valutazione</td></tr>
<tr><td>Metodologia</td><td>● Metodologia della ricerca attraverso l’osservazione, la raccolta e l’analisi dei dati (attività individuali e per piccoli gruppi)

● Lezione frontale e dialogata

● Cooperative learning

● Flipped classroom

● Uso del “debate”</td></tr>
<tr><td>Strumenti</td><td>● Testi - dispense.</td></tr>
</table>

	• Materiali forniti dal docente • Mappe concettuali • Strumenti multimediali (PC, LIM, collegamento ad INTERNET)
Valutazione	I prodotti e i processi verranno valutati mediante rubriche collegate alle competenze chiave previste dall'UdA. Le conoscenze e le abilità verranno verificate considerando: – Il livello di partecipazione e collaborazione – L'uso dei linguaggi specifici – Il senso di responsabilità e la puntualità nelle consegne – Il livello di elaborazione del prodotto - La funzionalità e l'efficacia del prodotto

PERCORSI DI APPROFONDIMENTO INTER/PLURIDISCIPLINARE

Le tematiche, da sviluppare con taglio pluridisciplinare nel colloquio dell'Esame di Stato, sono le seguenti:

IPERCONNESSI

DEMOCRAZIA E TOTALITARISMO

LA GLOBALIZZAZIONE

CULTURA E PERSONALITA'

IL BAMBINO E I DIRITTI DELL'INFANZIA

PREGIUDIZI E STEREOTIPI

6. 3 Attività, percorsi e progetti che hanno coinvolto la classe in orario curricolare o extracurricolare

(se seguite da alunni o gruppi di alunni)

TITOLO PERCORSO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA,	COMPETENZE ACQUISITE

	SOGGETTI COINVOLTI	

6.4 Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (già ASL)

Il potenziamento dell'offerta formativa per i Percorsi Triennali per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (già Alternanza Scuola Lavoro) trova riscontro nella legge 13 luglio 2015, n.107, che ha inserito questa strategia didattica nell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado come parte integrante dei percorsi di istruzione, fissando un monte ore obbligatorio per attivare le esperienze di alternanza per le classi del triennio (200 ore totali per gli alunni del Liceo).

Il **d.lgs. n.62 del 13 aprile 2017**, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n.112 del 16 maggio 2017, **all'art.26** ha stabilito che l'Alternanza sarebbe rientrata nel nuovo Esame di Stato a decorrere **dal 1° settembre 2018**, tuttavia la **Legge n.108/2018** e **l'OM 65 del 13/03/2022,** hanno ulteriormente rinviato l'entrata in vigore dei nuovi requisiti d'accesso, quali la partecipazione alla prova Invalsi e l'alternanza scuola lavoro, pertanto **gli studenti potranno relazionare l'esperienza del triennio ASL, ma non avranno l'obbligo di raggiungere il monte ore previsto per l'ammissione all'Esame**.

A partire **dall'a.s. 2017/2018** il Comitato Scientifico del Liceo "Carlo Levi" ha elaborato un piano triennale per l'alternanza che, **per tutte le classi terze** (a.s. 2018/2019), si è concretizzato in una prima fase di **orientamento al lavoro** (per un totale di **n. 16 ore di formazione online comprensive delle 4 ore obbligatorie di formazione sui temi della "Salute e Sicurezza sul Luogo di Lavoro" con prova di valutazione finale**) finalizzato a:

· sostenere una scelta rispondente alle attitudini e alle potenzialità di ciascun alunno;
· fornire ai giovani le conoscenze, le informazioni e gli strumenti necessari per una scelta consapevole del percorso formativo e professionale;
· rendere un servizio adeguato in rapporto alla specificità del territorio;
· avvicinare il mondo scolastico a quello produttivo, favorendo l'interazione tra i due sistemi.

Successivamente, in base alle inclinazioni di ciascuno studente e la disponibilità delle imprese del territorio, , a partire dall'estate successiva si sarebbero dovuto definire gli stage aziendali verso i quali indirizzare gli Studenti.

Il lockdown del marzo 2020 ha modificato notevolmente tale impianto. **Nell'a.s. 2020/2021 gli studenti delle classi terze hanno affrontato il percorso sulla Sicurezza (Generale e Specifica) come programmato.** per un totale di **16 ore di formazione online**.

Le attività per gli studenti delle **classi quarte** (a.s. 2021/2022 - pianificate e portate a termine in DDI) sono state le seguenti:

- DONI DIGITALI (con IC "Marco Polo" di Calvizzano - NA)

Nel corso del **quinto anno** (a.s. 2022/2023), L'attività progettuale ha avuto naturale prosecuzione nel percorso di ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO. Gli studenti, coordinati dalla Funzione Strumentale referente per l'Orientamento, hanno partecipato a incontri e stage per una scelta consapevole del percorso di studi post-liceale. Alcuni studenti hanno inoltre seguito i laboratori per l'Orientamento tenuti da esperti dell'UNISOB e della "Federico II" presso il nostro Istituto per un numero di 15h di attività formativa per ciascun modulo.

6.5 – Prima Prova Scritta – Griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere

INDICATORI GENERALI per la valutazione degli elaborati (MAX 60 pt)						
INDICATORE 1	*Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo*	**3-4 punti**	**5 punti**	**6-7 punti**	**8 punti**	**9-10 punti**
		Pianificazione lacunosa e frammentaria.	Articolazione difettosa del lavoro. Pianificazione poco organica.	Struttura non completamente organica. Organizzazione equilibrata del lavoro	Organizzazione generale del testo organica e ben strutturata	Testo ben pianificato e articolato in una struttura chiara ed efficace
	Coesione e coerenza testuale	**3-4 punti**	**5 punti**	**6-7 punti**	**8 punti**	**9-10 punti**
		Testo disordinato e incompleto	È necessario rileggere il testo più volte per una chiara e scorrevole comprensione dei contenuti	La struttura è semplice, ma generalmente corretta. Uso corretto dei connettivi	Utilizzo coerente dei meccanismi di coesione	Testo chiaro, coerente, ben strutturato. Elementi di coesione ben calibrati
INDICATORE 2	*Ricchezza e padronanza lessicale*	**3-4 punti**	**5 punti**	**6-7 punti**	**8 punti**	**9-10 punti**
		Lessico non adeguato, spesso inappropriato rispetto al contesto testuale.	Lessico povero. Registro comunicativo non adeguato al contesto	Lessico essenziale, ma adeguato al contesto	Uso corretto e frequente del lessico specifico	Lessico appropriato al registro comunicativo
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	**3-4 punti**	**5 punti**	**6-7 punti**	**8 punti**	**9-10 punti**
		Errori sintattici diffusi, forme e costrutti sistematicamente errati. Uso non corretto della punteggiatura	Qualche incertezza nell'uso delle strutture linguistiche di base e nell'ortografia. Punteggiatura generalmente corretta	Controllo delle strutture linguistiche di base e della punteggiatura	Testo corretto a livello grammaticale, qualche piccolo errore non sistematico nella forma	Forma curata e corretta
INDICATORE 3	*Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali*	**3-4 punti**	**5 punti**	**6-7 punti**	**8 punti**	**9-10 punti**
		Lo studente mostra una conoscenza scadente degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza superficiale degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza essenziale ma corretta degli argomenti trattati	Lo studente mostra una piena conoscenza degli argomenti trattati	Lo studente mostra una conoscenza ampia, solida e documentata degli argomenti trattati
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	**3-4 punti**	**5 punti**	**6-7 punti**	**8 punti**	**9-10 punti**
		Argomentazioni carenti sia nella costruzione che nella qualità delle informazioni fornite	Giudizi e valutazioni carenti, anche a causa della scarsa conoscenza delle informazioni di base	Valutazioni abbastanza coerenti con la tematica affrontata. Informazioni essenziali	Argomentazione ben strutturata con aperture ad originali intuizioni personali	Spunti di riflessione originali, prodotti da una personale rielaborazione delle conoscenze
Totale (max 60)						*TOT /60*

INDICATORI per la valutazione delle TIPOLOGIE (MAX 40 pt)

TIPOLOGIA A _ ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO

Rispetto dei vincoli posti nella consegna	**3-5 punti**	**6 -8 punti**	**9-10 punti**
	Vincoli rispettati in parte	Vincoli sostanzialmente rispettati	Preciso rispetto dei vincoli
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	**3-5 punti**	**6 -8 punti**	**9-10 punti**
	Scarsa comprensione del testo	Temi principali individuati e compresi nel loro significato essenziale	Temi principali pianamente compresi
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	**3-5 punti**	**6 -8 punti**	**9-10 punti**
	Analisi incompleta e/o scorretta	Analisi stilistica non sempre puntuale e rigorosa, ma complessivamente valida	I fondamentali elementi lessicali, sintattici e retorici sono stati individuati e analizzati
Interpretazione corretta e articolata del testo	**3-5 punti**	**6 -8 punti**	**9-10 punti**
	Il significato letterale del testo non è stato colto/ è stato colto solo in parte	Il significato letterale del testo è stato compreso, l'interpretazione non è del tutto esauriente	Il senso del testo è stato interpretato correttamente
			TOT /40

TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	**3-5**	**6-8**	**9-13**	**14-15**
	La tesi non è stata individuata correttamente	La tesi è stata individuata solo parzialmente, le argomentazioni non sono state riconosciute	La tesi è stata individuata correttamente, le argomentazioni solo in parte	Tesi ed argomentazione perfettamente individuate
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	**3-5**	**6-8**	**9-13**	**14-15**
	Ragionamento poco coerente. Uso errato dei	Ragionamento semplice ma coerente.	Ragionamento coerente nel complesso. Uso	Ragionamento ben costruito, uso corretto e preciso dei connettivi

adoperando connettivi pertinenti	connettivi	Connettivi non sempre adeguati	corretto dei connettivi più comuni	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	**3-5**	**6-8**	**9-10**	
	Riferimenti culturali accennati e incerti	Riferimenti culturali non particolarmente originali, ma corretti	Riferimenti culturali pertinenti e ben rielaborati	
				TOT /40

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	**3-5**	**6-8**	**9-13**	**14-15**
	poco pertinente con la consegna	titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; paragrafazione non sempre efficace	Titolo coerente con il messaggio centrale; paragrafazione non sempre efficace	Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e paragrafazione efficace
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	**3-5**	**6-8**	**9-10**	
	Organizzazione confusa e poco lineare, compromette la comprensione del messaggio	Esposizione non sempre ordinata e lineare, ma comprensibile nei suoi passaggi essenziali	Esposizione organica e lineare	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**3-5**	**6-8**	**9-13**	**14-15**
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette	Conoscenza non particolarmente approfondita degli argomenti	Riferimenti essenziali, ma corretti	Riferimenti ampi e sicuri, e documentati
				TOT /40

– Seconda Prova Scritta

6.6 Griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Scienze Umane

Griglia di valutazione per la prova di Scienze Umane adottata in sede dipartimentale, ai sensi dell'o.m. n°45 del 09/03/2023

ANNO SCOLASTICO 2022-23

INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Punteggio in base 20	Punteggio assegnato
CONOSCERE	Scarse, frammentarie e lacunose conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	1	
	Parziali e incomplete conoscenze, utilizzate in modo non appropriato.	2	
	Appena sufficienti conoscenze, utilizzate in modo non sempre appropriato.	3	
	Sufficienti conoscenze, utilizzate in modo appropriato	4	
	Più che sufficienti conoscenze, utilizzate in modo corretto e appropriato.	5	
	Buone conoscenze, utilizzate in modo corretto, appropriato e consapevole.	6	
	Ottime conoscenze approfondite e utilizzate con piena padronanza.	7	
COMPRENDERE	Scarsa e non adeguata comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	1	
	Parziale e insufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	2	
	Sufficiente comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	3	
	Buona comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	4	
	Ottima comprensione del contenuto, del significato delle informazioni fornite e delle consegne.	5	
INTERPRETARE	Non coerente e non essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	1	
	Sufficientemente coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	2	
	Buona, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	3	
	Ottima, coerente ed essenziale interpretazione delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	4	
ARGOMENTARE	Scarse capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	1	
	Sufficienti capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	2	
	Buone capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	3	
	Ottime capacità di collegamento e confronto, di critica riflessiva e di rispetto dei vincoli logici e linguistici.	4	
		TOTALE PUNTEGGIO IN BASE 20	**……/20**

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 20 aprile 2023

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	*DISCIPLINA*	*FIRMA*
Prof. Anna Maria Alfè	Lingua e Letteratura italiana	
Prof. Annarita Caiazzo	Scienze Umane	
Prof. Felice Cerullo	Filosofia	
Prof. Rosanna Cianci	Storia, Latino N.O.	
Prof. Ercole Ercolani	Inglese	
Prof. Rosa Tafuto	Matematica e Fisica	
Prof. Amelia D'Ascia	Scienze Naturali	
Prof. Silvio Casella	Storia dell'Arte	
Prof. Laura Del Gaiso	Scienze Motorie	
Prof. Ferrara Francesca	Potenziamento Diritto Ed. Civica	
Prof. Margherita Liccardi	Religione Cattolica	
Prof. Raffaella Cecere	Sostegno	
Prof. Mariselena Spera	Sostegno	

IL COORDINATORE

_____

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

_____